

Hajduki

Autor: Błażewicz, Andrzej

Gatunek: Dramat

Szczegóły: sztuka znalazła się w finale X Metafor Rzeczywistości oraz w półfinale Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej

Obsada kobiety: 10+

Obsada mężczyźni: 10+

"Hajduki – dziwna nazwa. Hajduk to taka ryba. Hajduk to lokaj w stroju węgierskim na dworze magnackim. Hajduk to po prostu rozbójnik grasujący na Bałkanach. Hajduk to uchodźca z Czarnogóry uciekający do Bośni i Hercegowiny. Hajduki to też nazwa pewnej wsi na Opolszczyźnie... Bohater wraca myślami do miejsca, w którym w pewnym sensie wszystko się dla niego zaczyna i wszystko się kończy. Hajduki to opowieść o próbie zdefiniowania własnej osoby w świecie, który żąda konkretnych postaw i wyznawania konkretnych wartości. Dramat stawia pytanie, czy jest w ogóle możliwe nieokreślenie siebie w danej rzeczywistości, opowiada o niemożliwości tak zwanej trzeciej opcji. Ostatecznie jest to też tekst o niezwykłym ciężarze samotności i potrzebie bliskości drugiej osoby" – tak o tym quasi-autobiograficznym, ale i aktualnym oraz pojemnym znaczeniowo tekście pisze sam autor.



Chcesz wiedzieć więcej? Polub ADiT na facebooku

[1]

Source URL: <http://adit.art.pl/sztuki/hajduki>

Odnosiniki

[1] <https://www.facebook.com/AgencjaADiT>