

Kroki

Autor: Álamo, Antonio
Tytuł oryginalny: Pasos
Przekład: Birden, Rubi
Gatunek: Dramat
Obsada kobiety: 4
Obsada mężczyźni: 0

Bohaterami sztuki są dwa karaluchy (a właściwie dwie karaluszyce) oraz dwie istoty ludzkie (matka i córka). Karaluchy są jedynymi ocalałymi z pogromu, czyli dezynsekcji. Zastanawiają się, co zrobić w tej sytuacji: uciekać, poddać się? Na ich przykładzie Antonio Álamo pokazał dwie podstawowe postawy życiowe. Największym zagrożeniem dla karalucha są "kroki", czyli po prostu człowiek. Tym razem owady chyba nie muszą się bać, bo Carmen (matka) ewidentnie próbuje nawiązać kontakt między gatunkami i raczej nie ma złych zamiarów. Maria uważa matkę za obłąkaną i chce ją oddać do domu opieki - przecież nikt normalny nie gada z robalami... Świetnie napisane role, dowcipne dialogi. Sztuka w 1996 roku otrzymała nagrodę Premio Ciudad de Palencia.



Chcesz wiedzieć więcej? Polub ADiT na facebooku

[1]

Source URL: <http://adit.art.pl/sztuki/kroki>

Odnośniki

[1] <https://www.facebook.com/AgencjaADiT>